



Ariám Lázaro Pérez

Carlos Ortega Cuesta

Conrado Díaz Ruiz

Eduardo Yáñez Hernández

Francisco Armas Padrón

Jorge Pérez Rodríguez

Juan Antonio Hernández

Juan Carlos Sánchez Lezcano

Raúl Ortega Cuesta

Sergio Linares Velasco

Síbisse Fayna

Víctor Ezquerro Barrera

Víctor Reyes González

“Una docena y más”

Exposición Colectiva

A partir del 15 de Mayo de 2021

Hotel Barceló Tenerife - San Miguel de Abona

Barceló

HOTELS & RESORTS

Un grupo de artistas canarios se reúnen, convocados por el creador Juan Antonio Hernández (el Patrón Chico) para dar vida a un proyecto conjunto, en el cual cada uno de ellos interviene con su obra creativa un “huevo de avestruz”. Dando rienda suelta a la imaginación, cada uno de los artistas le dio un significado conceptual para comenzar el proceso creativo y condicionados por la propia forma oval del Huevo, crearon maravillosas Obras de Arte, que se presentan como conjunto, para la realización de una muestra colectiva. Sorprendentemente la mayoría de los pintores, realizaron obras escultóricas y tan disímiles estilos mezclados dieron como resultado este magistral conjunto de obras, que ponemos a su consideración.

El Huevo desde la antigüedad trasciende la categoría de alimento y su función nutritiva, para ser un elemento lleno de simbolismo. Es considerado el germen de la vida y de la creación del Universo, así como se relaciona también con la fecundidad y la regeneración de la vida. Es una constante en disímiles culturas, donde forma parte de costumbres y rituales, como en la antigua Persia, Egipto, Roma, Grecia, el pueblo Celta entre muchos otros.

El simbolismo del huevo también se ve en el cristianismo, en el cual ha perdurado hasta nuestros días, asociado a tradiciones, como la Pascua, donde la idea del renacimiento o la renovación de la Naturaleza, se expresa a través de huevos decorados que son el símbolo de la Pascua, tratando de explicar el misterio de la resurrección de Jesús.

En el Arte ha sido ampliamente representado el Huevo, uno de los ejemplos más conocidos, es en la obra de Salvador Dalí, donde es un elemento omnipresente y una de sus obsesiones. Para Dalí el Huevo es una fuente de esperanza en el resurgimiento, símbolo de su vida pre-uterina, según afirman los expertos en su obra.

Para este grupo de artistas, es un elemento unificador que después de un largo tiempo de distanciamiento social por la Pandemia actual, con este proyecto, vuelven a unirse a través del poder del Arte. Es un excelente símbolo, en el momento actual, partir de un HUEVO para la creación de este proyecto, viendo resurgir la esperanza de volver Así de simple, VOLVER a la Vida.

Marielmy Valdovino

Especialista de Arte – Obispo Art Gallery



SERGIO LINARES VELASCO

“En dominio extraño”

Técnica mixta con madera y huevo de avestruz

2020

Precio: 570 €



FRANCISCO ARMAS PADRÓN

“El espíritu es libre”

Técnica mixta con bronce, madera y huevo de avestruz

2020

Precio: 3625 €



EDUARDO YÁÑEZ HERNÁNDEZ

“El Rey Huevo”

Técnica mixta con resina y huevo de avestruz

2020

Precio: 940 €



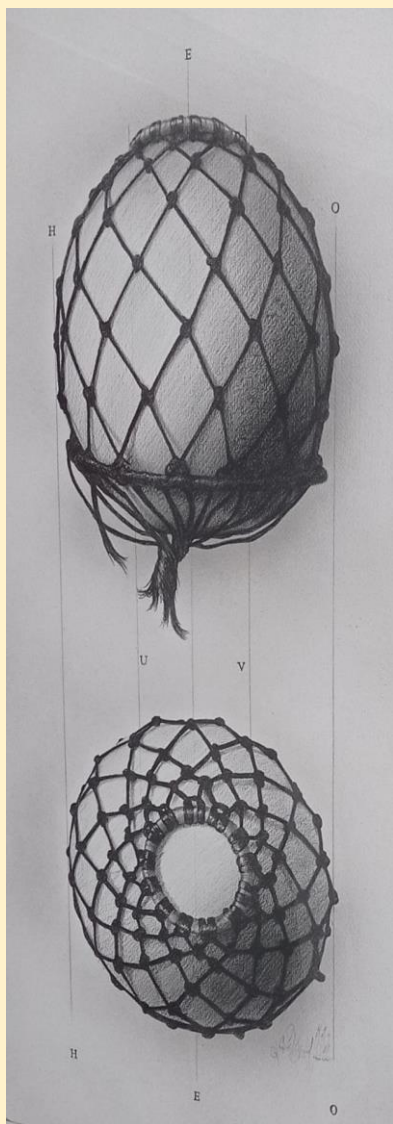
CONRADO DÍAZ RUIZ

“El Deslenguado”

Técnica mixta con hierro y huevo de avestruz

2020

Precio: 940 €



JORGE PÉREZ RODRÍGUEZ

“El Nido”

Técnica mixta con hierro, madera y huevo de avestruz

2020

Precio: Huevo 500 € - Cuadro 375 €



ARIAM LÁZARO PÉREZ

“Matriarca caliente huevos”

Técnica mixta con arcilla y huevo de avestruz
2020

Precio: Huevo 1000 € - Cuadros 190 € /unidad



SÍBISSE FAYNA

“Del ego al vitelo del ser”

Técnica mixta con cobre y huevo de avestruz

2020

Precio: 940 €



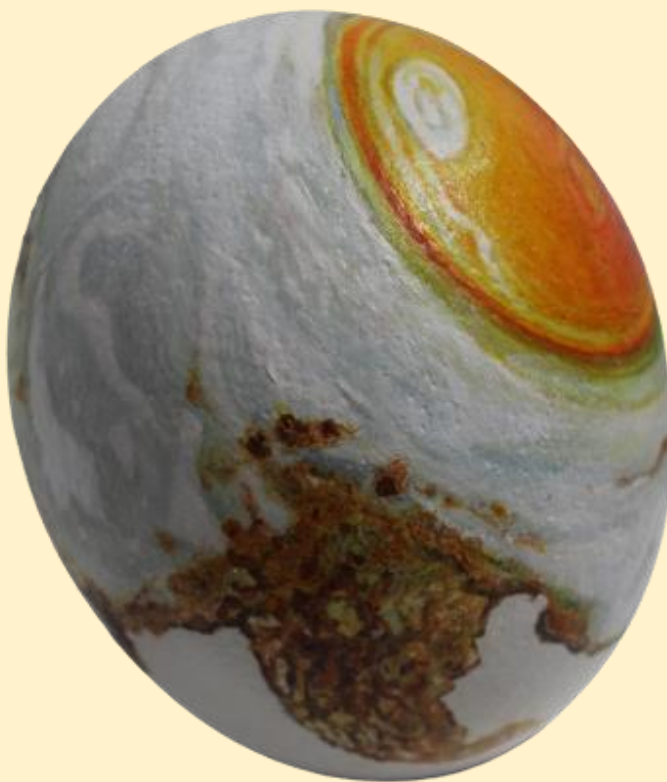
CARLOS ORTEGA CUESTA

“El turbante rojo”

Acrílico sobre tela y huevo de avestruz

2020

Precio: Huevo 250 € - Cuadro 250 €



RAÚL ORTEGA CUESTA

“Frito”

Acrílico sobre huevo de avestruz

2020

Precio: 250 €



VÍCTOR REYES GONZÁLEZ

“Donde las piedras ponen huevos y los huevos ponen piedras”

Técnica mixta con piedras y huevo de avestruz

2020

Precio: 875 €



JUAN CARLOS SÁNCHEZ LEZCANO

“Mearse fuera forense”

Técnica mixta yacrílico sobre huevo de avestruz

2020

Precio: 875 €



**JUAN ANTONIO HERNÁNDEZ
(EL PATRÓN CHICO)**

“Eclosión azul”

**Técnica mixta con metal, resina y huevo de avestruz
2020**

Precio: Huevo 875 € - Cuadro 625 €



Ahora que me has encontrado me enseñarías a vivir ¿...

VÍCTOR EZQUERRO BARRERA

“Sincronía”

Técnica mixta con resina sobre huevo de avestruz

2020

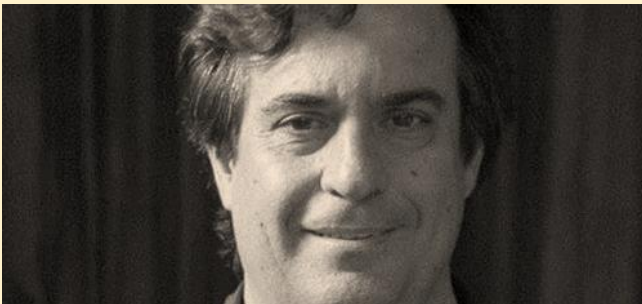
Precio: 875 €



●
Ariám Lázaro Pérez Barrios - Nace en La Habana en 1977.

Se Gradúa en la Academia de Artes San Alejandro, Cuba, en pintura y grabado en 2002. Graduado de la escuela de Arte Fernando Estévez, Santa Cruz de Tenerife en 2006, en la especialidad de Ilustración. Ha presentado su obra ampliamente en concursos de arte, siendo merecedor de múltiples premios de relevancia. Participación en múltiples exposiciones colectivas.

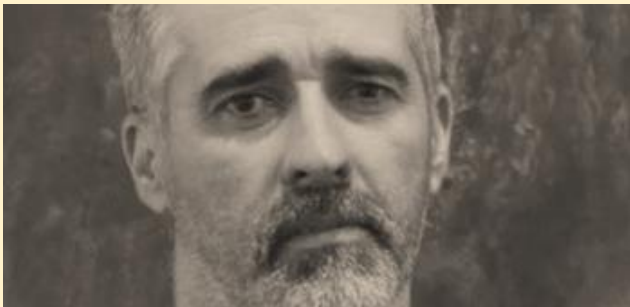
●



Carlos Ortega Cuesta – Nace en Puerto de la Cruz, Tenerife en 1968.

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de La Laguna. Compagina su profesión de artista con la decoración de interiores y comparte taller docente con su hermano en el Sur de Tenerife. Participa en múltiples Premios de artes plásticas y en exposiciones colectivas.

●



Conrado Díaz Ruiz - Nace en Santa cruz de Tenerife en 1965.

Lienciado en Bellas Artes por la Universidad de La Laguna en 1989 en la especialidad de Pintura, ha realizado numerosos cursos de formación de grado y postgrado. Multipremiado en Concursos de Pintura, con participación muy activa en exposiciones colectivas proyectos personales de gran envergadura. Realiza pintura Mural en espacios públicos. Sus obras forman parte de instituciones y colecciones privadas en todo el mundo.

●



Eduardo Yáñez Hernández – Nace en Santa Cruz de Tenerife en 1980. Graduado en la Universidad de La Laguna en 2010. Graduado de ciclo formativo de Grado Superior de Ilustración por el Instituto Fernando Estévez en 2005. Actualmente cursando estudios de Bellas Artes en la Universidad de La Laguna. Realiza trabajos de ilustración de libros y diseño paralelamente a la creación artística. Participa en múltiples exposiciones y se presenta a premios de artes plásticas. Realiza obras murales.



●

Francisco Armas Padrón – Nace en Caracas, Venezuela en 1970. Descendiente de herreños, reside en Tenerife desde el año 1985. Licenciado en Escultura por la Universidad de La Laguna en 1995. En 1996 hace curso cinematográfico en Escuela de Cine y Artes Escénicas SAROBE en Urnieta, Guipúzcoa. Trabaja como guionista un tiempo corto y luego vuelve a la escultura realizando múltiples exposiciones personales y colectivas. Realiza obras destinadas a espacios públicos.

●



Jorge Pérez Rodríguez – Nace en Santa Cruz de Tenerife en 1971.

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de La Laguna en 2000 y diplomado en Diseño Gráfico en la Escuela de Arte Fernando Estévez de Santa Cruz de Tenerife. Durante su carrera como artista ha realizado una veintena de exposiciones individuales. Obras suyas forman parte de colecciones institucionales y privadas de distintos lugares del mundo.



●

Juan Antonio Hernández (El Patrón Chico) – Nace en La Laguna, Tenerife en 1969.

Desde muy joven aprende el oficio del trabajo con metales de la mano de su padre y poco a poco pasa del trabajo utilitario a la creación artística. Tiene en su haber múltiples premios, exposiciones individuales y colectivas. Obras suyas de grandes formatos están emplazadas en espacios públicos de Tenerife y en importantes colecciones privadas.

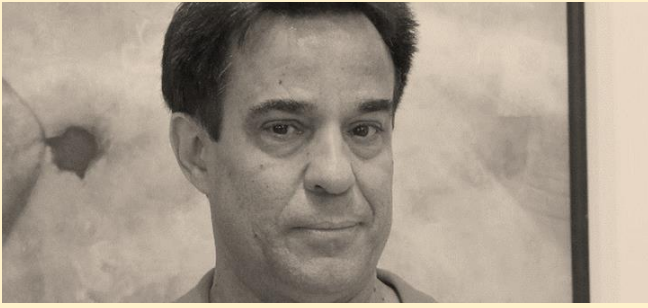


●

Juan Carlos Sánchez Lezcano – Nace en La Habana, Cuba en 1963.

Graduado de la Academia de San Alejandro de Bellas Artes, Cuba y de Dirección Artística en la Escuela Internacional de Cine de San Antonio de los Baños, Cuba.

Multipremiado, con una obra muy prolifera y múltiples proyectos personales y colectivos realizados. Obras suyas forman parte de instituciones públicas y colecciones privadas en muchos países.



●
Raúl Ortega Cuesta – Nace en Puerto de la Cruz, Tenerife en 1968. Graduado en Escuela de Artes y Oficios de Santa Cruz en la especialidad Diseño Gráfico. Graduado de la escuela de Grabado y Estampación de Santa Cruz, especializándose en grabado a punta seca y grabado litográfico. En 2005 abre un taller en el sur de Tenerife, donde imparte clases de las diferentes técnicas pictóricas. Participa en Premios de artes plásticas y en múltiples exposiciones colectivas.



●
Sergio Linares Velasco – Nace en Santa Cruz de Tenerife en 1968.

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de La Laguna en 1993. Ha trabajado además de en la creación artística, en la docencia y el diseño gráfico. Formó parte del Colectivo ArteSur. Sus pinturas y esculturas han sido expuestas ampliamente y forman parte de colecciones privadas. Además ha incursionado en la pintura mural.



●
Síbissey Fayna – Nace en Gran Canarias.

Licenciada en Ciencias del Mar por la Universidad de Las Palmas de GC en 2014. Cursos de Joyería y Orfebrería. Es Artesana, realizando joyería artística, caracterizada por joyas únicas inspiradas en la naturaleza, el cosmos y la figura femenina. Participa en múltiples Ferias y Pasarelas.



●
Víctor Ezquerro Barrera – Nace en Santa Cruz de Tenerife en 1972.

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de La Laguna en 1995. Trabaja en dos facetas, la creación artística y la docencia. Su obra ha sido expuesta en múltiples ocasiones en exposiciones colectivas y personales. Además ha incursionado en el performance. Su gran pasión es el dibujo y la fotografía.



●
Víctor Reyes González – Nace en Punta de Hidalgo, Tenerife en 1962.

Tiene vocación artística desde pequeño, comienza a crear sus obras en la década de los 90, es autodidacta y crece su vocación a partir de su propia experimentación. Centra su labor como escultor en la piedra de basalto que saca de la naturaleza. Ha participado en exposiciones colectivas y sus obras forman parte de múltiples colecciones.

Para más información contactar: **Juan Antonio Hernández +34 609036006**

