

BENITO SALMERÓN
VÍCTOR REYES
"NATURALEZA Y COLOR"

CITarte Project (promovido por CITsur Tenerife)

Gestionado por **Obispo Art Gallery** y **Garaje 68**

Desde 08.09.2021

Deli Art Gallery – Hotel The Ritz-Carlton ABAMA



Con esta exposición **“Naturaleza y Color”**, damos continuidad al Proyecto CITarte, para el desarrollo del Turismo Cultural en el Sur de Tenerife, promovido por el CiTSur, con la colaboración de los 9 ayuntamientos de las comarcas de Chasna e Isora y gestionado por Obispo Art Gallery y Garaje 68.

El Hotel The Ritz-Carlton Abama, vuelve a abrir sus puertas al Arte, en el Salón Deli Art, apoyando de esta manera al crecimiento y consolidación de este proyecto, dando visibilidad y promoción a las artes plásticas; ofreciendo una alternativa cultural a sus clientes y creando un sello distintivo en sus instalaciones, de Arte asociado al Turismo.

Esta muestra **“Naturaleza y Color”** la conforman un grupo de 30 pinturas sobre tela del artista Benito Salmerón Garrido y 20 esculturas en piedra de canto rodado del artista Víctor Reyes González. Tiene una temática recurrente en el Arte y es plasmar la Naturaleza y las sensaciones que provoca al espectador. Ambos artistas plasman en sus obras la belleza y bondades de la naturaleza. Y con esto hacen un llamado de atención sobre la imperiosa necesidad de preservarla y nos invitan de esta manera, a sumarnos en este propósito.

Las pinturas de Salmerón nos hacen adentrarnos en un mundo fantástico, de jardines y bosques coloridos, un sitio de ensueño donde todos añoramos estar, rodeados de la frescura que transmiten las obras y de la magia con que nos seduce el color. Un espacio abierto, que nos provoca soñar, donde podemos sentir el viento que mueve las hojas, plasmadas en los lienzos con trazos sueltos de gruesas pinceladas y donde el olor perfumado del campo lo percibimos a través de la vista, con increíble sutileza.

Las esculturas de Víctor Reyes, son magia pura. Pues el artista a partir de la forma inicial de los cantos rodados que va seleccionando en las playas, va imaginando y tallando formas abstractas y convierte piedras, en maravillosas obras de arte. La capacidad creativa del artista es infinita y cada vez nos sorprende con obras de impecable factura.

A los artistas, además del arte, los une una bonita amistad, y en esta ocasión vuelven a exponer juntos después de muchos años. Con mucha ilusión, le invitamos a disfrutar de la muestra.

Marielmy Valdovino
Especialista de Arte
Obispo Art Gallery

BENITO SALMERÓN



“CAMPO DE FLORES 2”

Oleo y Acrílico/Lienzo. 75 x 75 cm

1200 €



"CAMPO DE FLORES 4"

Oleo/Lienzo. 75 x 75 cm

1200 €



"CAMPO DE FLORES 5"

Oleo/Lienzo. 40 x 40 cm

650 €



"CAMPO DE FLORES 6"
Oleo/Lienzo. 40 x 40 cm
650 €



“CAMPO DE FLORES 1”

Oleo/Lienzo. 65 x 92 cm

1300 €

“CAMPO DE FLORES 8”

Oleo/Lienzo. 96 x 77 cm

1500 €





"CAMPO DE FLORES 9"

Oleo/Lienzo. 73 x 92 cm

1300 €



"CAMPO DE FLORES 10"
Oleo/Lienzo. 65 x 81 cm
1200 €



“CAMPO DE FLORES 11”

Oleo/Lienzo. 54 x 73 cm

1000 €



"CAMPO DE FLORES 12"

Oleo/Lienzo. 54 x 73 cm

1000 €



“CAMPO DE FLORES 14”

Oleo/Lienzo. 65 x 95 cm

1300 €



“CAMPO DE FLORES 16”

Oleo/Lienzo. 65 x 92 cm

1300 €



“CAMPO DE FLORES 13”

Oleo/Lienzo. 55 x 46 cm

800 €



“CAMPO DE FLORES 15”

Oleo/Lienzo. 45 x 30 cm

650 €



"FLORES SILVESTRES 1"

Oleo/Lienzo. 21 x 21 cm

500 €



“FLORES SILVESTRES 4”

Oleo/Lienzo. 21 x 21 cm

500 €



"FLORES SILVESTRES 2"

Oleo/Lienzo. 21 x 21 cm

500 €



"FLORES SILVESTRES 3"

Oleo/Lienzo. 21 x 21 cm

500 €



“CAMPO DE FLORES 7”

Oleo/Lienzo. 40 x 57 cm

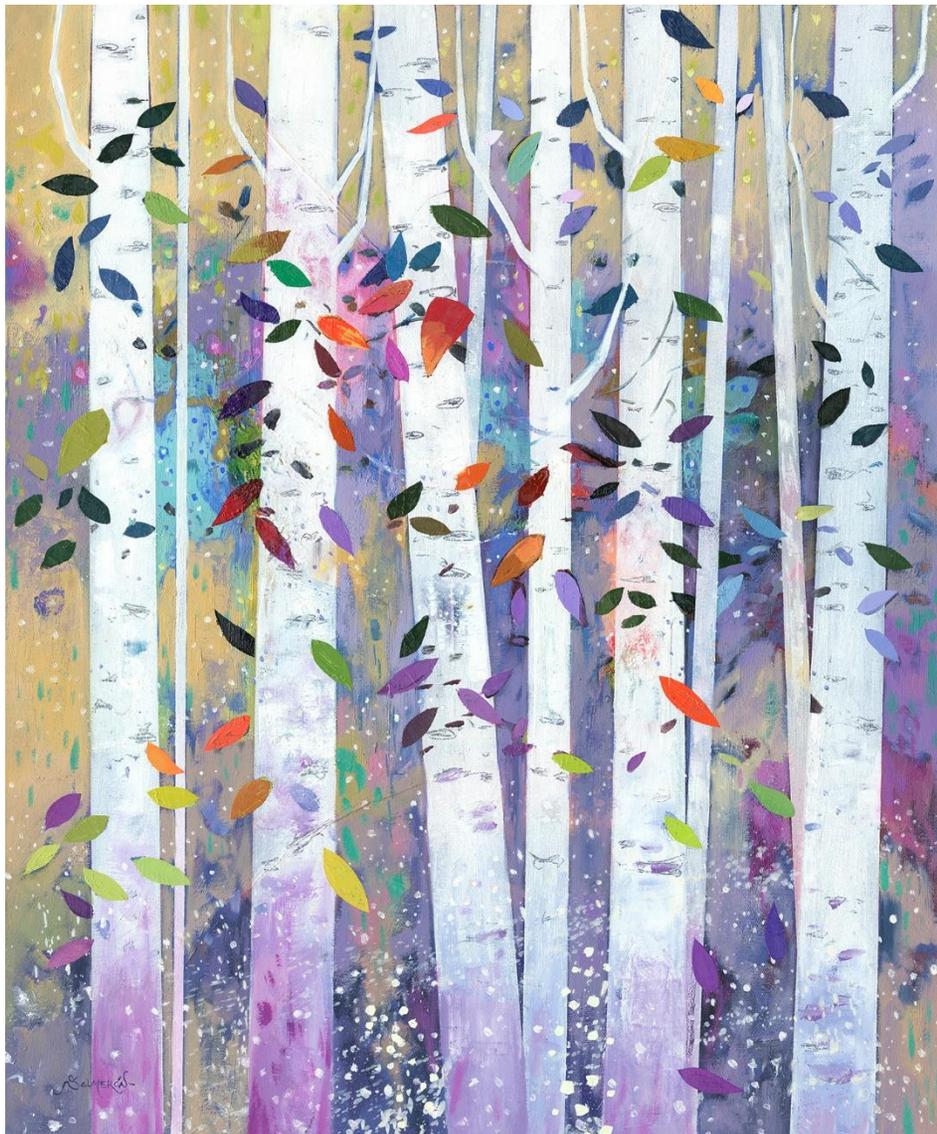
800 €



"PALMERAS"

Oleo/Lienzo. 46 x 33 cm

650 €



"CHOPOS 1"

Oleo/Lienzo. 61 X 50 cm

900 €



“CHOPOS 2”

Oleo/Lienzo. 81 X 65 cm

1200 €



"CHOPOS 3"

Oleo/Lienzo. 95 x 95 cm

1500 €

En la actualidad, mi proceso creativo se nutre, de indagar en la interacción que existe entre lo real y lo imaginario, entre lo concreto y lo abstracto, poniendo en contacto de forma radical y en un mismo espacio, la literalidad del modelo y mi aportación personal.

La intención es crear una obra ecléctica, que contenga elementos muy dispares entre sí, como formas orgánicas, geométricas, tintas planas o colores saturados, que convivan con partes del cuadro que contienen un tratamiento más figurativo, eso sí, apareciendo todos estos componentes, ligados por formalismos clásicos e influenciados por corrientes artísticas como el pop, el suprematismo o la abstracción.

Benito Salmerón Garrido



CURRICULUM VITAE

Benito Salmerón Garrido- Nace en Fuentealbilla - Albacete en 1956. Graduado en bellas artes Universidad de La Laguna, Tenerife . Actualmente en su obra se puede observar un cambio radical en la temática, aunque quedan intactos bastantes de los elementos formales incluidos en las obras de años anteriores, sobre todo los que hacen alusión al paisaje. Podemos observar en sus pinturas actuales ciertas influencias de estilos como el surrealismo, el suprematismo, la abstracción e incluso el dadaísmo. Estos estilos sin embargo, no son los que condicionan sus creaciones y el hecho de que hagan su aparición puede considerarse totalmente fortuita. Paisajes inventados y elementos geométricos, la intención del artista es propiciar tanto en sí mismo como en el espectador, un cuestionamiento de la realidad cotidiana, abriendo así la mente a otros puntos de vista que conforman la infinita realidad que experimentamos en nuestro espacio vital, buscando siempre nuevos planteamientos sobre los principios del arte como la luz, el color y la composición.

En definitiva, Benito Salmerón no se acomoda a la repetición inane de fórmulas establecidas y cada paso que da es para sorprendernos con nuevas disquisiciones en el mundo de la pintura. Es un artista consolidado, con una visión de la pintura muy personal, que expresa con absoluta libertad, y en la que tiene cabida tanto la espiritual como lo real y tangible, lo figurativo y lo abstracto. Es por lo tanto, un pintor sumamente versátil en sus argumentos y desde el punto de vista técnico su trabajo me parece irreprochable.

Ana Quesada Acosta

Doctora en Historia del Arte

Profesora titular del Departamento de Historia del Arte. Universidad de La Laguna



Artista en su estudio, Santa Úrsula, Tenerife

- 1986 Se desplaza a Las Palmas de Gran Canaria, donde monta su estudio de arte.
- 1988 Exposición individual en Casas Ibañez (Albacete).
- 1989 Fija su residencia en Santa Ursula (Tenerife)
- 1990-1997 Realiza distintas exposiciones colectivas.
- 1998 Exposición colectiva en el parque cultural " Viera y Clavijo".
- 1999 Exposición colectiva en la sala de arte "Caja Canarias" de La Laguna.
- 2000 Exposición individual en el " Casino Taoro" del Puerto de la Cruz.
- 2000 Exposición en la galería " Estudio de arte Jardines de Nivaria"(Tenerife).
- 2000 Exposición individual en el museo del vino " La Baranda"(Tenerife).
- 2001 Exposición colectiva en la "Sala Antigua" de Caja Canarias de La Laguna.
- 2001 Exposición individual en el "Círculo Mercantil" de Las Palmas de Gran Canaria.
- 2002 Exposición individual en el "Casino de Santa Cruz".
- 2002 Exposición individual en el casino Taoro (Puerto de la Cruz).
- 2002 Exposición colectiva en el Real Club Náutico (Las Palmas de Gran Canaria).
- 2003 Exposición colectiva en el Real Club Victoria de Las Palmas de Gran Canaria.
- 2004 Exposición individual en el Liceo Taoro de la Orotava
- 2004 Colectiva en el Centro Cultural de los Cristianos.
- 2004 Exposición en la sala Los Lavaderos Sta.Cruz de Tenerife.
- 2005 Exposición colectiva en Cajacanarias La Laguna.
- 2005 Sala de arte del Cabildo Insular del Hierro.
- 2005 Sala de arte Angaed de La Laguna.
- 2005 Sala de exposiciones del Corte Ingles de Santa Cruz de Tenerife.
- 2005 Liceo Taoro de La Orotava, Tenerife.
- 2006 Circulo de La Amistad XII de Enero, Santa Cruz de Tenerife.
- 2006 Colectiva en la galería San Vicente 31 de Sevilla.
- 2007 Exposición internacional colectiva en el Museo del Pescador (Tenerife).
- 2008 Exposición en el Círculo de la Amistad 12 de Enero (Tenerife).
- 2008 Hermita San Miguel de La Laguna (Tenerife).
- 2008 Exposición colectiva en Sala Xauradó de Monzón, Huesca.
- 2009 Galería de Arte del Corte Inglés de Santa Cruz de Tenerife.
- 2009 "Gallería Der Garten", Bari, Italia.
- 2010 Abre su propia Sala de Exposiciones en Santa Ursula, Tenerife.
- 2011 Colectiva en el Principado de Mónaco.
- 2012 Colectiva en Galería de Arte Gaudi (Madrid).
- 2014 INTERFERENCIAS CONSENTIDAS en Círculo de la Amistad 12 de Enero (Tenerife).
- 2016 Exposición colectiva Centro de Arte La Recova Santa Cruz de Tenerife
- 2018 Exposición colectiva en Galería Geraldés Da Silva, Oporto (Portugal)
- 2019 Exposición Colectiva "Encuentro", Obispo Art Gallery, Los cristianos, Tenerife.
- 2020 Exposición individual "Arte y Espacio", Fuentealvilla. España.

Premios:

- 1999 Su cuadro titulado " Lluvia de color" obtiene el Premio V.Norte Humboldt.
- 2000 Su cuadro titulado "Noche en Altea" es seleccionado en el certamen de pintura de Arona (Tenerife).
- 2004 Su cuadro titulado "Corrientes magnéticas" obtiene el Premio Casinos de Tenerife.
- 2006 Su cuadro titulado "Tormenta de verano" es seleccionado en el Certamen Fundación Conntsa de Sevilla.

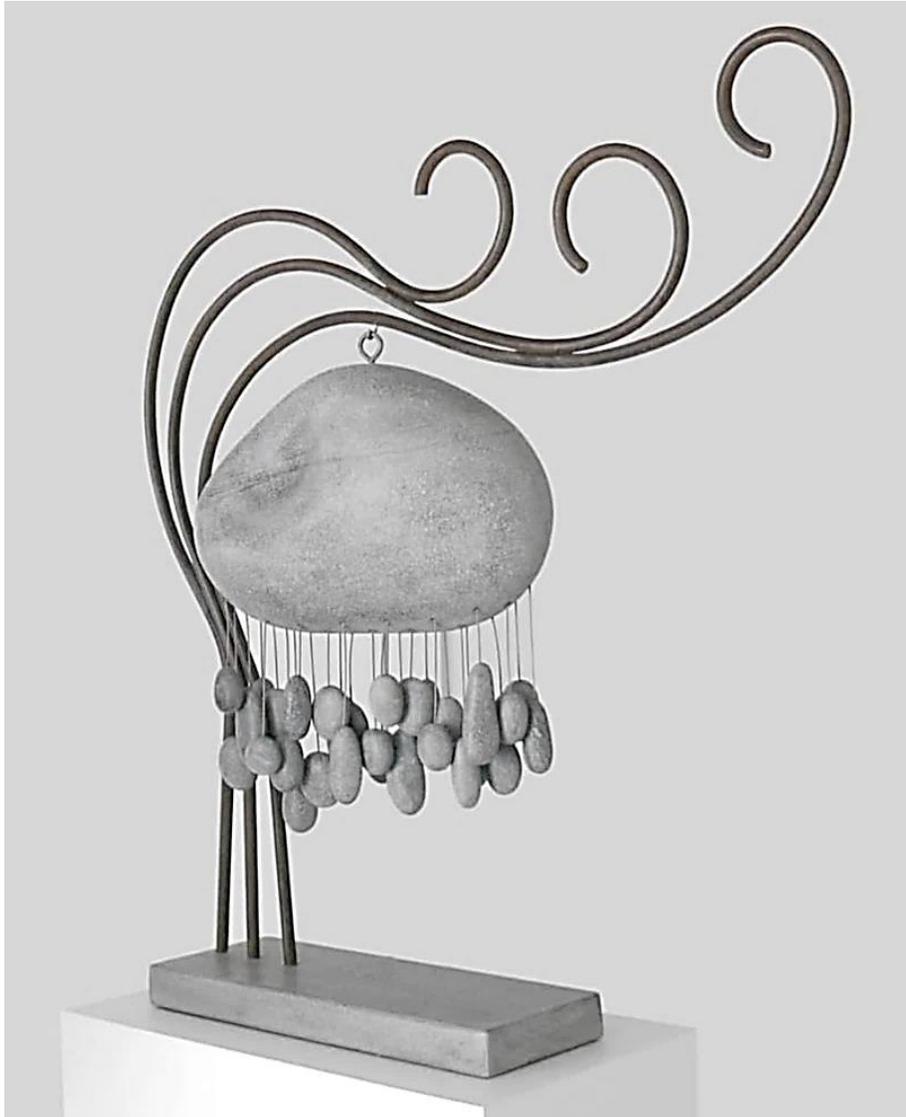
Obras en Colecciones:

- El Cabildo de Tenerife.
- Pinacoteca de Bodegas Insulares de Tenerife.
- En colecciones particulares de varios países.
- En el Círculo Mercantil (Las Palmas de Gran Canaria).
- En el Real Club Náutico (Las Palmas de Gran Canaria).
- El Liceo Taoro de La Orotava.
- El Casino de Tenerife.
- Cabildo Insular del Hierro.
- Sede de Cultura del Excelentísimo Ayuntamiento de Vélez-Málaga. (Fundación Antonio Segovia Lobillo).

Ferias de Arte:

- ART-EVENT 2004 Bélgica.
- ARTEXPO 2007 New York.
- FORLIFIERA 2009 Italia.
- LINEART 2011 Bélgica.

VÍCTOR REYES



"LA LLUVIA"

Canto Rodado y Metal/ Boulder and metal

2020

1600 €



"APITERO"

Canto Rodado / Boulder
2020
540 €



"TENSO"

Canto Rodado / Boulder
2020
620 €



"DISTENSO"

Canto Rodado / Boulder

2020

620 €



"ENGARZO"

Canto Rodado / Boulder

2020

540 €



"DAFURO"

Canto Rodado / Boulder
2020
620 €



"PORTAGEN"

Canto Rodado / Boulder
2020
520 €



"HERÓN"

Canto Rodado / Boulder

2020

420 €



"ALMA NOBLE"

**Canto Rodado Y Madera /
Boulder and Wood**

2020

400 €



"ESPINARO"

Canto Rodado / Boulder

2020

480 €



"TILIUM"

Canto Rodado / Boulder

2020

480 €



"ERAS"

Canto Rodado / Boulder

2020

480 €



"CLEVALO"

**Canto Rodado y Madera /
Boulder and Wood**

2020

520 €



"AFLURO"

Canto Rodado / Boulder

2020

480 €

"CRISÁLIDO"

Canto Rodado / Boulder

2020

480 €





"DECONSTRUCCIÓN 6"

Canto Rodado / Boulder
2020
420 €

"LUBINO"

Canto Rodado / Boulder
2020
400 €





"SOLTURA"

Canto Rodado / Boulder

2020

680 €



"DECONSTRUCCIÓN"

Canto Rodado / Boulder

2020

420 €



"RIELLO"

Canto Rodado / Boulder

2020

420 €



"DECONSTRUCCIÓN 8"

Canto Rodado / Boulder

2020

420 €



"ALOVE"

Canto Rodado / Boulder

2020

1500 €

Víctor Reyes González nace en Punta del Hidalgo en 1962, su vocación de artista le nace desde pequeño, pero es a mediados de los noventa cuando su fuerza creativa explota, es autodidacta, por lo que su obra va saliendo en sus inicios de la propia experimentación, con los años, ha logrado gran maestría en su oficio.

Centra su labor de escultor en la piedra de basalto, más concretamente en los cantos rodados. Imprimiendo en ellos cortes, trépanos, engarzándolos entre sí y combinándolos con otros materiales, creando formas, a la vez que simples muy atractivas. La obra de este escultor va creciendo y a la vez creando en su persona una especie de dialogo cada vez más intimista con el material en el que plasma su trabajo. Su obra tiene un carácter tan natural como lujoso. Piedras robadas al mar y convertidas en arte. La percepción visual, táctil e incluso a veces también sonora, de estas obras, es mágica Podemos asegurar que el artista es un mago experimentado que convierte piedras en obras extraordinarias y muy originales.



Artista trabajando en su estudio, Tejina, Tenerife

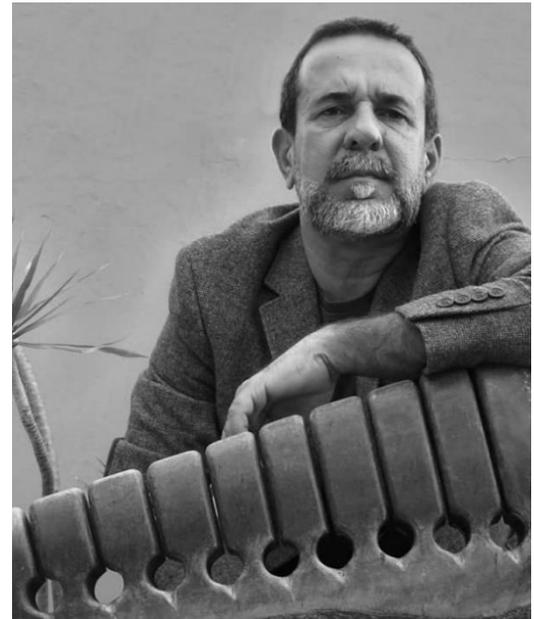
He was born in Punta del Hidalgo in 1962, his vocation as an artist was born into him since he was a child, but it is in the mid-nineties when his creative force explodes. He is self-taught, so his work comes out of his own experimentation and over the years he has achieved great mastery in his craft.

He focuses his work as a sculptor on basalt stone, more specifically on rolled pebbles. Printing on them cuts, bits, crimping them together and combining them with other materials thus creating shapes as simple as they are attractive. The work of this sculptor is developing, and at the same time creating in his person a kind of increasingly intimate dialogue with the material in which his work is captured. His work has a character as natural as it is luxurious, stones stolen from the sea and turned into art. The visual, tactile and sometimes even sound perception of these works is magical ... We can assert that the artist is an experienced magician who turns stones into extraordinary and very original works.

CURRICULUM VITAE

EXPOSICIONES COLECTIVAS / GROUP EXHIBITIONS

Febrero de 2008 Circulo de la Amistad XII de Enero. S/C de Tenerife
Octubre de 2008 Museo del Pescador (Santiago del Teide) Tenerife
Noviembre de 2008 Museo del Pescador (Santiago del Teide) Tenerife
Mayo de 2009 KunStart 09 (Bolzano) Italia
Mayo -Junio de 2009 Liceo Taoro (La Orotava) Tenerife
Agosto de 2010 ArtSPACE (Berlín) Alemania
Septiembre 2010 Sala Geraldés da Silva (Oporto) Portugal
Septiembre 2010 Marb Art (Marbella) España
Diciembre 2010 Galería Salmerón (Santa Úrsula) Tenerife
Julio de 2011 Carpa Cultural Meridiano (Santa Cruz) Tenerife
Octubre 2011 Imaginafiera (Reggio Emilia) Italia
Diciembre 2011 Pool Art Fair (Miami) Estados Unidos
Enero 2012 Galería de Arte Manuel Márquez (Ourense) España
Marzo 2012 Museo del Pescador (Santiago del Teide) Tenerife
Octubre 2012 Galería EMMA 1º- Salón de Otoño (Madrid) España
Noviembre 2012 Galería EMMA Expo Artistas premiados (Madrid)
Octubre 2013 Crearium Colectiva V edición Art Zaragoza España
Marzo 2014 Galería Artes Paris (Paris) Francia
Diciembre 2014 Arte puntero (Punta Hidalgo) Tenerife
Octubre 2019- "Encuentro", Obispo Art Gallery, (Los Cristianos), Tenerife
Mayo 2021- “Resiliencia”, The Ritz Carlton Abama, Tenerife.



Obispo Art Gallery

Obispo Art Gallery | Arte Contemporáneo | Santa Cruz de Tenerife | España
www.obispoartgallery.es | +34 659648874 | obispoartgallery@gmail.com